| | |
|---|---|
| Titolo della ricerca | **FUTURSpaCE - FUTURe Spaces for Cinema and Entertainment (PRIN 2022, prot. 2022MWYS93** |
| Responsabile | Giancarlo Grossi |
| Tipologia di ricerca | PRIN 2022 |
| Durata | Da febbraio 2025 a febbraio 2027 |
| Partecipanti | Giancarlo Grossi, Mariagrazia Fanchi, Massimo Locatelli, Virgil Darelli, Giorgia Bresciani, Sebastiano Pacchiarotti |
| SSD di riferimento | |
| Facoltà di riferimento | Lettere e Filosofia |
| Descrizione sintetica | FUTURSpace è un progetto di ricerca finanziato dal PRIN 2022, che vede come capofila il Politecnico di Milano (PI: Luca Maria Francesco Fabris) e l'UCSC quale unità associata (responsabile: Giancarlo Grossi) insieme all'Università di Udine (responsabile: Anna Frangipane).<br>Il progetto ha come obiettivo di individuare dei modelli innovativi per la ridefinizione dello spazio pubblico organizzato dalla sala cinematografica. Tale scopo è urgente a causa dei cambiamenti suscitati dalla recente crisi pandemica, che ha condotto ad una trasmigrazione dell'audiovisivo dagli spazi sociali dell'intrattenimento alla fruizione individualizzata delle piattaforme digitali. A tale condizione corrisponde una rinnovata richiesta da parte delle audience di un ritorno a esperienze spettatoriali comunitarie e condivise, che passa però attraverso l'esigenza di sale caratterizzate da una maggiore innovazione tecnologica e da più efficaci misure di sicurezza. Abbracciando competenze provenienti da aree di ricerca complementari, il progetto intende definire delle linee guida finalizzate a ridefinire e riprogettare lo spazio della sala abbracciandone tanto le componenti architettoniche e strutturali quanto quelle culturali e sociali. |
| Parole chiave | Sale cinematografiche, progettazione postpandemica, pubblici |
| Output 2027: convegni | 1 |
| Output 2027: pubblicazioni | 2 |
| Output 2027: terza missione | 1 |
| Output ipotizzati 2028-2029 | 4 |
| Altri progetti di ricerca collegati | **-CinEx. Spaces, Practices and Politics of Italian Cinema Exhibition**<br>**- Film literacy e media literacy \| Behind the Light** |
| Note | Partnership/altre indicazioni |